

Le concours Vidéo pour enfants, adolescents et jeunes adultes de la Grande Région s'est déroulé pour la 11^{ème} année. Les organisateurs en 2018/2019 étaient les suivants: le Saarländisches Filmbüro e.V., la Ligue de l'Enseignement/ Fédération des Œuvres Laïques de la Moselle (FOL), Les Rencontres Documentaires de l'IRTS de Lorraine, InforJeunes Lux Arlon, EuRegio SaarLorLux+, le Regionalverband Saarbrücken et le Service National de la Jeunesse du Luxembourg (SNJ).

Les enfants (jusqu'à 12 ans), les adolescents (jusqu'à 18 ans) et les jeunes adultes (jusque 30 ans) de la Grande Région ont envoyé au total 143 films.

Présélection

Du 28 au 30 septembre 2018, un groupe de 8 jeunes (adolescents et jeunes adultes) de Sarre, Lorraine, et Luxembourg encadrés par Daniel Frisoni (IRTS Lorraine) et Adrien Promme (SNJ) ont sélectionné dans le cadre d'un atelier au Centre Jeunesse du SNJ à Marienthal (Luxembourg) 69 productions pour les trois compétitions.

Dans ces films, tous les genres étaient représentés : courts-métrages, documentaires, clips musicaux, reportages, animation. La liste des dialogues de chacun des films sélectionnés a été traduit en allemand, respectivement en français. Pour ce faire, la coopération avec l'Université de la Sarre et son institut de sciences linguistiques appliquées, de traduction et d'interprétation a été très utile. Le sous-titrage des films a été effectué à Marienthal.

Début 2019, les trois concours avec remise de prix se sont déroulés dans trois lieux différents de la Grande Région.

Compétition „Films d'adolescents“

Le concours dans la catégorie „Films d'adolescents,“ s'est déroulé les 30 et 31 janvier 2019 au Cinéma Le Klub à Metz (cf. Photo). Un jury de 8 jeunes de 13 à 17 ans a débattu autour de 36 films. Les membres du jury étaient originaires de Sarre, Lorraine et Luxembourg et étaient encadrés par Daniel Frisoni (IRTS) et Françoise Fournelle (Saarländisches Filmbüro). Comme pour le jury enfants ou jeunes adultes, ils établissent une liste de critères pour pouvoir juger les films et il leur est demandé d'argumenter leur décision au sein de ce groupe interrégional et bilangues. Lors de la remise des prix, ils présentent les motifs de leurs décisions également dans les deux langues.

A Metz, deux ateliers se sont déroulés en parallèle: la présence d'une table „Mash up“ était un moyen didactique et ludique pour percevoir l'image, la créativité et le montage. Le second était une exposition « Les autres, les écrans et moi ».

Il y a eu 8 projections des films sélectionnés à Metz. 130 spectateurs et spectatrices y ont participé. Il faut souligner la bonne coopération avec le cinéma le Klub. Une petite vidéo sur le travail du jury a été faite.

Compétition „Films d'enfants“

Le concours dans la catégorie „Films d'enfants“ s'est déroulé les 7 et 8 février 2019 à Sarrebruck au Kino Achteinhalb et au Filmhaus lieu à Sarrebruck le 12 février.

Un jury de 7 enfants de 12 ans a échangé autour de 20 films dans cette catégorie. Les membres du jury de Sarre et du Luxembourg étaient encadrés Adrien Promme et Florian Legrand (tous deux du SNJ Luxembourg) et par Carolin Duchene (Saarländisches Filmbüro). La remise des prix s'est déroulée au Kino Achteinhalb le 8 février.

Il y a eu 8 projections des films sélectionnés à Sarrebruck. 350 spectateurs et spectatrices y ont participé. Pour cette compétition également, il y a eu la réalisation d'une vidéo sur le travail du jury. Une nouvelle programmation des films d'adolescents a également eu

Compétition „Films Jeunes adultes“

Un jury composé de 6 jeunes adultes du Luxembourg et de Lorraine a échangé le 3 avril 2019 à la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg autour des 12 films nommés. Ils étaient encadrés par Xavier Husquin (SNJ Luxembourg) et Jennifer Schlechter (SNJ Luxembourg). Le 2 avril en matinée, les films de la catégorie « enfants » ont été projetés. Une Masterclass avec d'anciens lauréats de Créajeune s'est déroulée le 3 avril après-midi à la Cinémathèque (Lara Mack, Jonathan Lago Lago, Thomas Forgiarini). 280 spectateurs et spectatrices ont assisté à la compétition jeunes adultes à Luxembourg.

Beaucoup de jeunes vidéastes sont venus de Sarrebruck, Metz et Luxembourg pour présenter eux-mêmes leurs films. Caractéristiques communes à ces films : la complexité des contextes dans lesquels les films ont été réalisés (à l'école, dans les clubs de jeunes, dans des ateliers vidéo pendant les vacances, dans les jardins d'enfants ou individuellement), la diversité des sujets et la variété des formes.

Les lauréats Créajeune 11

La valeur totale des prix ou des cadeaux en nature se monte à 6.000 €. 4 prix ont été décernés au Luxembourg, 4 en Lorraine, deux en Wallonie et deux en Rhénanie-Palatinat., un prix a été donné à une production sarro-lorraine. Considérant les donateurs, 2.750 € ont été remis en Sarre, 1.000 € en Lorraine, et 2.250 € au Luxembourg.

Catégorie „Films d'enfants“

Meilleur Film: L'homme de la forêt, Ecole Française de Luxembourg Vauban, LUX 2018, 500 € attribués par: Minister für Bildung und Kultur des Saarlandes

Mention Spéciale : The Game, Ecole Fondamentale Kayl, LUX 2018

Prix Humour et dérision: Die Kids-Nachrichten, Mehrgenerationenhaus Saarbrücken & Saarländisches Filmbüro e. V., SAAR 2018, 250 € attribués par: Arbeit und Kultur Saarland GmbH

Mention Spéciale : La chasse à remonter le temps, Centre SNJ Marienthal, LUX 2017

Prix environnement : Les jeunes à la campagne, AP.ART, LOR 2018, 250 € attribués par: Dezernent für Bildung, Wissenschaft, Kultur und Umwelt der Landeshauptstadt Saarbrücken

Mention Spéciale : Le printemps, Centre Aragon Hagondange | Cie Zab&Pat, LOR 2018

Meilleur film d'animation : L'appel des devoirs, Ecole Emile Gallé Heillecourt, LOR 2018, un bon cadeau Lego de 250 €: Lego-Store Saarbrücken

Mention Spéciale : Le bateau de papier, Groupe scolaire Noirel | Ap.Art, LOR 2018

Catégorie « Films d'adolescents »

Meilleur film : L'apanage des cœurs bien faits, Ambre Fraisse, LOR | SAAR 2018, 500 € attribués par : Ligue de l'Enseignement | FOL Moselle

Mentions Spéciales : Henri, Lycée Henri Poincaré Nancy, LOR 2018,
Happy Meal, Lycée Henri Poincaré Nancy, LOR 2018
La répétition, Foyer rural de Béchy, LOR 2018

Prix Humour et dérision : Béierkomplott, Mara Erang, LUX 2018, 250 € attribués par: Ligue de l'Enseignement - FOL Moselle

Meilleur film sur le thème d'intégration : Ankunft, Christian von Mannlich Gymnasium Homburg, SAAR 2016, 250 € attribués par: Landeszentrale für politische Bildung Saarland

Prix Courage: Die Telefonistin, Humboldt-Gymnasium Trier, RLP 2017, 250 € attribués par: Minister für Bildung und Kultur des Saarlandes

Meilleur film sur le thème « Montre-nous ton univers » : Bonjour nous sommes en direct, Maison de Quartier Heyvaert, Centre vidéo de Bruxelles, WAL 2018, 500 € attribués par: Regionalverband Saarbrücken

Prix pour la meilleure production de clip de musique pour jeunes de 14 à 29 ans: Kampf und Hoffnung, Marie-Celestine Cronhardt-Lück-Giessen, RLP 2018, 500 € attribués par: Regionalverband Saarbrücken

et

Un souffle de vent, Aïeur, LOR 2018, une caméra à 500 €, attribué par : Service National de la Jeunesse Luxembourg

Catégorie „Films de jeunes adultes“

Meilleurs films:

Les Non-Dits, Samuel Perez, LUX 2018, une caméra à 500 €, attribuée par: Service National de la Jeunesse Luxembourg

Acceptance, MOC, Charlie Raud, LOR 2017/2018, une caméra à 500 €, attribuée par: Service National de la Jeunesse Luxembourg

Héritages culturels #1 – Fric, scandales et gyrophare, YEAD | Coup 2 Pouce, WAL 2017, une caméra à 500 €, attribué par : Service National de la Jeunesse Luxembourg

Mentions Spéciales : Core, Elisa Pietrangelo, LUX 2018
& Les jours heureux, Maxime Simone, LOR 2018

Prix Humour et dérision : Hey Siri, Philippe Ferber, LUX 2018, 250 € attribués par : Service National de la Jeunesse Luxembourg

Prix du film social: Sommer im Garten, Nora Mazurek, SAAR 2018, 250 € attribués par: IRTS de Lorraine

Journée d'études

Dans le cadre de la 11ème édition de Créajeune 11 une journée d'études d'une journée a été organisée à Metz le 1er février 2019 sur le thème:

„Créer et Diffuser: Les codes audiovisuels des jeunes”. 50 professionnels ont échangé sur les pratiques des jeunes en matière de média.

<https://www.filmbuero-saar.de/fachtagung-2019/>

Les participantes et participants aux différentes manifestations ainsi que les partenaires de Créajeune soulignent la grande valeur de cette 11ème édition. Celle-ci repose sur une coopération intensive entre tous les partenaires, au grand engagement de l'équipe et à l'aide de nombreux bénévoles.

Les donateurs de cette 11ème édition Créajeune:

Minister für Bildung und Kultur des Saarlandes, Ligue de l'Enseignement-FOL Moselle, Landeszentrale für politische Bildung des Saarlandes, Regionalverband Saarbrücken, Dezernent für Bildung, Wissenschaft, Kultur und Umwelt der Landeshauptstadt Saarbrücken, le Lego Store de Sarrebruck, Arbeit und Kultur Saarland GmbH, l'IRTS de Lorraine et le SNJ Luxembourg.

Toutes les informations sur <http://www.creajeune.eu/>.

Jörg Witte, 14.5.2019

Les partenaires de Créajeune en 2019

